EVA KOCH

Il Facchino
Udendørs video, Kongens Nytorv, København

Il Facchino installeret på Hotel D'Angleterre, København, under udstillingen: "Rom på Kongens Nytorv"

Eva Koch har benyttet sig af muligheden for at arbejde med video udendørs. I videoværket Il Facchino bruger hun det levende billede i byrummet, og præsenterer det passerende publikum for en anden oplevelse i byen, når mørket falder på.

Det levende billede af fontænen Il Facchino fra Via Lata i Rom, hænger i den nattemørke danske hovedstad, ledsaget af lyden af stille rindende vand. Il Facchino tilhører den gruppe af romerske fontæner, man har kaldt talende fontæner fordi man før ytringsfriheden var sikret, undertiden brugte dem som steder for placering af kritiske og satiriske meddelelser. Den lille anonyme vandsælger med tønden i favnen kan altså siges at være kommet til at repræsentere retten til at tale frit. Figuren er en vandsælger fra det 16. århundrede, selv om dens fysiske forlæg siges at være vinsælgeren Abbondio Rizzio, der både solgte og drak meget af den berusende væske.

Il Facchino er en lidt anonym, og overset, men ikke desto mindre meget menneskelig figur, som med sit milde melankolske og aldeles jordiske ydre og sin evige vandstrøm minder os om, at tiden går, ligesom vandet løber.

Fotograf: Steen Møller Rasmussen
Tonemester: Morten Holm
Redigering: Jeanette Land Schou
Postproduktion: Presentationsdesign Sweden A/B
Tekst: Mai Misfeldt
Dokumentaion: Torben Eskerod
Støttet af Billedkunstudvalget, Kunstsrådet, Danmark

Stereo/4:3/13 min/Danmark©2006